

Die Stimme beflügeln - 20./21. Mai



- Zeit:** Sa/So, 20. und 21. Mai 2017,
jeweils 9:30 bis 16:00 Uhr
(mit 1,5 Stunden Mittagspause)
- Ort:** Adelheid Seminarhaus,
Adelheidstraße 82 (Hinterhaus),
Wiesbaden
- Kosten:** 170,- € auf mein Konto:
IBAN: Postbank Frankfurt
DE47 5001 0060 0257 8036 07
- Anmeldeschluss:** 12. Mai 2017
- Anmeldung:** Doris Dohse, aikido@dddohse.de
Telefon: +49 611 1667517
Mobil: +49 172 6106457

Hände und Arme in Beziehung zu Atem und Stimme

Die Verbindung der Hände und Arme sowie des Schultergürtels zum Rumpf wirkt auf Atem und Stimme. Die sensiblen Bereiche rund um den "Stimmgenerator" Kehlkopf werden durch Leichtigkeit und Weite entlastet, der Gestus unterstützt den persönlichen Ausdruck.

Wir erforschen die Bewegungsmöglichkeiten der Hände, Arme sowie des Schultergürtels in Beziehung zu Atem und Stimme anhand von Feldenkrais-Lektionen und mittels Atem-Tonus-Ton.

Der Workshop richtet sich an Sängerinnen und Sänger, Pädagoginnen und Pädagogen, Menschen in Sprechberufen und alle Interessierten, die die gesamtkörperlichen Zusammenhänge der Stimme erfahren und einen Prozess des persönlichen Wachstums durchlaufen möchten. Dieser Workshop wird für den Einstieg in die Ergänzungsausbildung Atem-Tonus-Ton anerkannt.

Christoph Habegger, geboren in Zürich, lebt seit 1991 in Wien. Nach seinem Studium am Konservatorium Wien arbeitete er als Schauspieler und Musicaldarsteller im deutschsprachigen Raum. Seine Feldenkrais-Ausbildung machte er bei Carl Ginsburg in Lewes, England. Es folgten Weiterbildungen in Atem-Tonus-Ton und Embodied Life. Er unterrichtet an der Bruckner Universität Linz, ist Assistenz-Trainer in Feldenkrais-Ausbildungen, Lehrbeauftragter in Atem-Tonus-Ton-Ausbildungen und leitet in Wien das Somart Raum für somatisches Lernen. Seit 2014 organisiert er die Feldenkrais Ausbildung im Mozarthaus.